

CURRICOLO di ISTITUTO DI

ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Redatto sulla base delle Nuove Indicazioni Nazionali 2012
Approvazione del Collegio Docenti n. 3 del 28 ottobre 2016

Nota: è prevista elasticità nella scelta e nella scansione temporale degli argomenti rispetto al presente curricolo, motivata da sperimentazioni nell'ottica dell'autovalutazione e del miglioramento continuo.

TRAGUARDI DI COMPETENZE TRASVERSALI

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

ITALIANO: Ascolto e Parlato		
Traguardi di competenza	<p><i>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></p> <p><i>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></p> <p><i>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</i></p> <p><i>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</i></p>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p>Mantenere concentrazione adeguata adottando tecniche di ascolto efficace.</p> <p>Applicare tecniche di supporto alla memoria e alla rielaborazione.</p> <p>Identificare la fonte, la funzione e le caratteristiche di testi orali.</p> <p>Comprendere il contenuto, le informazioni principali e secondarie.</p> <p>Cogliere il tema di un testo orale, individuare le eventuali opinioni e il messaggio espresso.</p>	<p>Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi.</p> <p>Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande.</p> <p>Tecniche per la stesura degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi.</p> <p>Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie</p> <p>Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...).</p>

Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro adeguato all'argomento e alla situazione.

Adottare il lessico appropriato .

Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni.

Raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata, esauriente, utilizzando un lessico appropriato e pertinente.

Riferire su un argomento di studio in modo chiaro, coerente e completo, utilizzando il lessico specifico.

Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo (con particolare attenzione alle modalità di utilizzo di pronomi, modi verbali, connettivi ...).

Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio.

Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico.

Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, mappe.

ITALIANO: Lettura		
Traguardi di competenza	<p><i>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</i></p> <p><i>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</i></p>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p>Riconoscere e applicare le diverse tecniche e strategie di lettura.</p> <p>Leggere in modo espressivo e scorrevole.</p> <p>Consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca.</p> <p>Operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze.</p> <p>Riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano.</p> <p>Individuare gli scopi comunicativi del testo.</p> <p>Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali, la fabula e l'intreccio.</p> <p>Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo.</p> <p>Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale.</p>	<p>Strategie di lettura: lettura di consultazione, lettura approfondita.</p> <p>Contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali e testi di studio.</p> <p>Campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico...</p> <p>Principali tipologie testuali.</p> <p>Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.</p> <p>Fabula e intreccio in riferimento alla struttura tipo del testo narrativo.</p> <p>Elementi fondamentali dei testi autobiografici diari e lettere personali.</p> <p>Descrizione oggettiva e soggettiva.</p> <p>Informazioni principali e secondarie.</p>

Individuare in testi di studio le informazioni principali.

Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni.

Riconoscere in un testo argomentativo il tema/problema presentato, la tesi e gli argomenti a sostegno.

Riconoscere le caratteristiche formali, l'argomento, il tema e il messaggio principale dei testi poetici.

Riflettere sul contenuto di una poesia, anche collegandola al proprio vissuto personale.

La "regola delle 5W" (chi, cosa, dove, quando, perché).

Testi non continui: tabelle, schematizzazioni, grafici...

Elementi e struttura del testo argomentativo: tesi e diverse tipologie di argomento.

Principali tipologie di testi poetici.

Alcune figure di suono e di significato.

ITALIANO: Scrittura		
Traguardi di competenza	<p><i>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</i></p> <p><i>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</i></p>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p>Produrre testi in base allo scopo comunicativo.</p> <p>Utilizzare registri comunicativi adeguati al destinatario, al contesto e allo scopo.</p> <p>Produrre testi coesi, coerenti e funzionali allo scopo.</p> <p>Utilizzare la punteggiatura e la divisione in paragrafi in modo efficace.</p> <p>Scrivere senza errori di sintassi.</p> <p>Utilizzare un'ortografia corretta.</p> <p>Costruire una trama seguendo un ordine cronologico e logico, finalizzato allo scopo narrativo.</p> <p>Produrre una relazione su argomenti di studio, attività svolte, esperienze, discussioni affrontate.</p> <p>Esporre punti di vista, propri o altrui, relativi ad un argomento dato, portando motivazioni a supporto.</p> <p>Commentare una lettura.</p> <p>Riassumere.</p>	<p>Principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro.</p> <p>Significato contestuale delle parole.</p> <p>Ampliamento del repertorio lessicale.</p> <p>Termini specifici relativi alle discipline.</p> <p>Discorso diretto ed indiretto.</p> <p>Strutture morfo-sintattiche della lingua italiana: uso dei connettivi funzionali alla costruzione della frase complessa (di ordine, causa, opposizione, concessione...) dei pronomi, dei relativi, tempi e modi verbali.</p> <p>Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei seguenti testi: lettera formale ed informale, relazione informativa, articolo di cronaca,</p> <p>Elementi del testo espressivo.</p>

Parafrasare (cambiare l'ordine, il repertorio lessicale, mantenendo il contenuto del testo).

Primi elementi del testo argomentativo: tesi, pro e contro, opinione personale motivata anche attraverso esempi.

Elementi per la sintesi di un testo:

- a. segmentazione del testo in paragrafi,
- b. suddivisione del testo in sequenze,
- c. individuazione delle parole chiave.

ITALIANO: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua		
Traguardi di competenza	<i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</i>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze il proprio lessico.</p> <p>Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza; prefissi, suffissi).</p> <p>Utilizzare dizionari ed enciclopedie per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche delle categorie grammaticali e la funzione delle diverse parti del discorso nella frase.</p> <p>Rappresentare in modo schematico o discorsivo il rapporto tra le componenti di una frase semplice.</p> <p>Riconoscere i rapporti di reggenza e dipendenza tra frase principale e frasi subordinate.</p> <p>Distinguere i rapporti di subordinazione e coordinazione tra frasi.</p>	<p>La struttura della parola: grafemi, fonemi; le sillabe; gli accenti;</p> <p>Significato e tipologia delle categorie grammaticali (nome, articolo, aggettivo; pronomi; verbo, avverbio; preposizione, congiunzione; interiezione).</p> <p>La struttura della frase (soggetto, predicato e complementi).</p> <p>La struttura del periodo: la frase principale, le proposizioni coordinate, le proposizioni subordinate.</p> <p>Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi.</p> <p>Segni di punteggiatura.</p>