

CURRICOLO di ISTITUTO DI

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Redatto sulla base delle Nuove Indicazioni Nazionali 2012

Approvazione del Collegio Docenti n. 3 del 28 ottobre 2016

Nota: è prevista elasticità nella scelta e nella scansione temporale degli argomenti rispetto al presente curriculum, motivata da sperimentazioni nell'ottica dell'autovalutazione e del miglioramento continuo.

ARTE E IMMAGINE		
Traguardi di competenza	<i>L'alunno realizza elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali.</i> <i>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende immagini statiche e in movimento e prodotti multimediali.</i> <i>Legge e comprende le opere più significative dell'arte antica, medioevale e moderna collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</i> <i>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale presente nel territorio, ponendo attenzione alla sua tutela e conservazione.</i>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	Ideare e progettare elaborati in modo creativo e originali, utilizzando consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. Osservare e descrivere, con linguaggio appropriato, gli elementi formali presenti nelle immagini e nelle opere d'arte. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Riconoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Gli elementi e le regole del linguaggio visivo (linea, superficie, colore, composizione, linee forza, staticità, dinamismo) presenti nelle opere d'arte e nella comunicazione visiva. Le tecniche grafiche, pittoriche, plastiche, audiovisive e informatiche. I caratteri fondamentali dei movimenti artistici, delle opere ed artisti più rappresentativi dell'arte antica, medioevale e moderna. I beni culturali e artistici del territorio, il valore sociale ed estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale.