

CURRICULUM PER COMPETENZE- CLASSE PRIMA E SECONDA

ARTE E IMMAGINE												
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	S	O	N	D	G	F	M	A	M	G
<i>Comprendere ed usare vari tipi di linguaggi .</i>	Lettura e interpretazione di messaggi visivi ed audiovisivi. Uso di linguaggi iconografici per comunicare. Utilizzo appropriato di strumenti e di tecniche.	1 Distingue in un'immagine figure in primo piano e sfondo.										
		2 Associa immagini ad alcuni stati d'animo.										
		3-Legge e verbalizza una sequenza di immagini.										
		4 Utilizza tutte le parti di un foglio.										
		5-Esprime una propria esperienza o uno stato d'animo attraverso l'immagine e il colore.										
		6-Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato										
		7-Riconosce e utilizza i colori di base.										
		8-Colora in modo adeguato zone chiuse e sfondi.										
		9-Realizza ritmi di figure e di colori										
		10--Esplora e sperimenta materiali e tecniche diversi.										
		11 Manipola materiali malleabili (Das, pongo, creta, pasta di sale.....)										
METODI E STRUMENTI	Materiale cartaceo, iconografico e multimediale. Osservazione diretta della realtà. Ricerca e sperimentazione. Rielaborazione individuale e di gruppo.											

CURRICULUM PER COMPETENZE- CLASSI TERZA – QUARTA - QUINTA

ARTE E IMMAGINE													
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	S	O	N	D	G	F	M	A	M	G	
<i>Comprendere ed usare vari tipi di linguaggi.</i>	Lettura ed interpretazione di messaggi visivi e multimediali. Uso di linguaggi iconografici per comunicare. Utilizzo appropriato di strumenti e di tecniche. Conosce i principali beni artistici presenti nel proprio territorio e provenienti da altre culture.	1 Analizza e distingue: figura/sfondo, piani e campi, inquadrature, semplici elementi di prospettiva.											
		2 Identifica personaggi, azioni, trama, finalità dei messaggi visivi e multimediali.											
		3 Associa immagini a stati d’animo.											
		4 Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, volume, spazio).											
		5 Sperimenta alcune regole di grammatica del colore(mescolanze, combinazioni, contrasti).											
		6 Utilizza colori, strumenti e tecniche per esprimere emozioni e sensazioni.											
		7 Manipola materiali diversi per realizzare creazioni varie.											
		8 Rappresenta graficamente vissuti, fiabe, racconti e poesie.											
		9 Rappresenta la figura umana, le espressioni del volto ed il corpo in movimento.											
		10 Utilizza l’opera d’arte come stimolo alla produzione d’immagini.											
		11 Utilizza sistemi di disegno, scrittura e produzione di testi visivi mediante strumenti multimediali.											
		12 Familiarizza con i beni artistico-culturali del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.											
		13 Conosce espressioni di arte e artigianato appartenenti a culture diverse.											
METODI E STRUMENTI	Materiale cartaceo, iconografico e multimediale. Ricerca e sperimentazione. Rielaborazione individuale e di gruppo. Esperienze dirette nel territorio e nei musei.												